IL CORO

Piccole Colonne è un coro di voci bianche formato da una trentina di bambini, ma è anche, soprattutto, un **progetto formativo**, che vuole offrire la possibilità ai bambini di incontrare la musica divertendosi, sperimentando la condivisione delle fatiche e delle soddisfazioni che il canto porta con sé con i coetanei, sempre nel rispetto della loro età.
Il Coro Piccole Colonne APS è stato fondato a Trento nel 1988 da Adalberta Brunelli (direttrice e presidente) e da Luciano Anesi (ex presidente): da allora sono stati più di 450 i bambini che ne hanno formato le fila.

Dal 1991 l'associazione culturale Coro Piccole Colonne APS, in sintonia con quelli che sono gli obiettivi educativi del coro, organizza il **Concorso Un Testo per noi**, rivolto a tutte le classi della scuola primaria italiane ed estere, invitate a realizzare assieme ai propri insegnanti il testo di una canzone. Il pensare insieme – alunni e insegnante – ad un soggetto, sviluppare una breve storia e trasformarla in un testo facendo attenzione alla sua musicabilità rappresenta un vero e proprio progetto scolastico, che può essere declinato in base ai programmi che le classi seguono.
Il concorso si conclude con il Festival della Canzone europea dei bambini: in questa occasione le Piccole Colonne interpretano le canzoni realizzate con i testi vincitori ed arrangiate da importanti nomi della musica italiana e le classi autrici si occupano dell'animazione.

Dalla nascita ad oggi il coro ha effettuato **più di 1.000 concerti e registrato 40 nuove produzioni discografiche** con la collaborazione di grandi musicisti come **Al Bano, Toto Cutugno, Franco Fasano, Beppe Carletti, Mino Reitano, Paolo Baldan Bembo, Memo Remigi, Alterisio Paoletti, Maurizio Piccoli, Sandro Comini, Lodovico Saccol e Francesco Salvi.**

I bambini nel corso dell'anno partecipano a tournée, a concerti in occasione delle festività, alle registrazioni degli album, e ovviamente sono impegnati in una preparazione che richiede intonazione, buona dizione, capacità espressive e capacità di concentrazione (due ore settimanali per i più piccoli, tre per i grandi): un impegno piuttosto serio, ma che si traduce in una considerevole qualità, riconosciuta a più livelli. In trentacinque anni di attività Il coro è stato chiamato a partecipare ad importanti eventi e trasmissioni televisive. Inoltre i **canali Rai a livello nazionale** hanno mandato in onda il **Festival della Canzone europea dei Bambini** nel **2006, 2008, 2010 e 2012**. Nel 2014 il Festival è stato trasmesso da **Telepace e da TV Kapodistria e** nel 2016, 2018 e nel 2022 da **TV 2000**.

LA DIRETTRICE ADALBERTA BRUNELLI

La vera colonna è lei, Adalberta Brunelli, musicista e insegnante che, sin dall'inizio, dirige il Coro Piccole Colonne. Anzi, la formazione di voci bianche nasce proprio da una sua intuizione, un sogno che ha tenacemente perseguito e fatto crescere – non senza l'aiuto di una schiera di validi collaboratori e qualche fortunato evento – fino a raggiungere una visibilità internazionale grazie agli elevati livelli qualitativi raggiunti. A lei si deve poi la realizzazione del concorso Un Testo per noi nel 1991, per il quale ha musicato più di 60 brani. Ha inoltre registrato con il coro 39 nuove produzioni musicali ed è direttore artistico del Concorso Un Testo per noi e del Festival della Canzone europea dei Bambini.
Studia pianoforte al Liceo Musicale Gianferrari di Trento. A sedici anni, con i compagni di scuola, forma il complesso musicale I Maya. Nel 1969 entra a far parte del gruppo musicale del cantante Francesco Ianes, in arte Cichito, con il quale collabora nel 1976 all'apertura del primo studio di registrazione del Trentino, lo Studio 33 (dove tutt'ora le Piccole Colonne registrano gli album).

Per maggiori informazioni:
www.piccolecolonne.it - festival.piccolecolonne.it
Anche su YouTube, Instagram e Facebook.