



COMUNICATO STAMPA

CORO PICCOLE COLONNE APS - TRENTO, "UN TESTO PER NOI": ECCO LE 8 CLASSI SUL PODIO

Selezionati, tra i 158 partecipanti, i testi vincitori composti dagli alunni della scuola primaria.

Ecco finalmente i risultati della **XVII edizione del Concorso "Un Testo per noi"**, indetto dal Coro Piccole Colonne APS di Trento e rivolto a tutte le **classi delle scuole primarie d'Italia e del mondo** (purché in esse si studi l'italiano), invitate a comporre le parole di una canzone: tra i **158 testi arrivati** una giuria di esperti in letteratura per l'infanzia e musicisti, ha scelto **8 testi, tutti vincitori a pari merito, destinati a diventare nuove canzoni per bambini.**

Almeno due le curiosità legate al concorso quest'anno:

- **salgono sul podio ben tre classi della Scuola primaria Vendramini di Pordenone**
- **ritornerà a Trento, il 16 e 17 marzo 2024, il "Festival della Canzone europea dei Bambini, momento conclusivo del Concorso che mancava dal capoluogo di provincia da 18 anni!**

Quest'anno **le fonti d'ispirazione dei bambini** sono state gli animali, l'importanza del riciclaggio, i balli sulla spiaggia, lo sport e il papà e, come accade ad ogni edizione, alcuni argomenti scolastici.

Ecco nel dettaglio **i testi vincitori (in ordine alfabetico) con le rispettive classi autrici:**

- **ANIMAL SONG** della Classe I A Scuola Primaria "E. Vendramini" di Pordenone, con il coordinamento dell'insegnante Roberta Selan, dedicato con allegria agli amici animali.
- **CARTONI... ANIMATI** Classe I Scuola Primaria di Pieve di Bono – Prezzo (TN)
Ins. Coord. Marzia Panelatti, Ins. Coord. Graziella Artini e Ins. Coord. Zaira Sansoni, come dare nuova vita a vecchi cartoni.
- **DANZA DELLA VACANZA** Classe I B Scuola Primaria "E. Vendramini" di Pordenone
Ins. Coord. Roberta Selan. Cosa c'è di più bello di un nuovo ballo in spiaggia?
- **E ADESSO MUOVIAMOCI!** Classi III B e C Scuola Primaria "A. Boito" di Ponte nelle Alpi (BL)
Ins. Coord. Lucia Santin. Va bene studiare e stare davanti al PC. Ma adesso... andiamo in palestra!
- **IL PENNELLO PAZZERELLO** Classi I e II Scuola Primaria di Ponte Nizza (PV) Ins. Coord. Emilia Rolandi, Ins. Coord. Elisa Varesini, Ins. Coord. Cristina Domenichella. Nell'astuccio il pennello freme. Quando potrà finalmente uscire ed entrare in azione?
- **LA BALLATA DELLE PREPOSIZIONI** Classe III A Scuola Primaria A. Frank di Garlate (LC)
Ins. Coord. Manuela Palermo, Ins. Coord. Silvia Cazzaniga: Nove zie per nove preposizioni. Una proposta originale per memorizzarle!



- **MISTER CACCIAVITE** Classe III A Scuola Primaria "E. Vendramini" di Pordenone
Ins. Coord. Roberta Selan. Mister Cacciavite è sempre pronto ad aiutare mamma. Ma chi è Mister Cacciavite?
- **NUMERI AMICI** Classi III e IV Scuola Primaria di Cantalupo nel Sannio (IS)
Ins. Coord. Marilena Monaco, Ins. Coord. Maria Anna Monaco, Ins. Coord. Anna De Riso.
Aiuto! Come fare per leggere i numeri con tante cifre?

Ora i testi vincitori saranno musicati da **grandi nomi della musica leggera italiana** per diventare nuove bellissime canzoni per bambini. Tra gli artisti confermati, oltre alla instancabile direttrice del Coro Piccole Colonne **Adalberto Brunelli**, ci sono **Al Bano, Franco Fasano, il M.o Alterisio Paoletti, Lodovico Saccol, Sandro Comini, Paolo Baldan Bembo**.

Il Concorso si concluderà con il **Festival della Canzone europea dei Bambini, previsto il 16 e 17 marzo 2024 all'Auditorium di Trento**. Nel corso dei due spettacoli tutti i brani verranno eseguiti dal **Coro Piccole Colonne**, ogni classe vincitrice sarà premiata e a loro spetterà il compito di animare, mimando e/o ballando con costumi a tema, la canzone realizzata sul proprio testo.

Il Festival condivide i medesimi fini del concorso, ossia coinvolgere gli alunni della scuola primaria in un **progetto (il testo di una canzone) da realizzare in gruppo con la guida del proprio insegnante, avvicinare i bambini alla musica in modo creativo, creare nuove canzoni per l'infanzia** che costituiscano un efficace mezzo di comunicazione permanente. Altro obiettivo è inoltre **promuovere la dimensione europea** creando occasioni di dialogo interculturale fra coloro che formeranno l'Europa del domani e **contribuire alla diffusione della lingua italiana in Europa** (per regolamento i testi elaborati all'estero infatti devono contenere almeno una parte in italiano). Purtroppo, nella corrente edizione, nessun testo pervenuto dall'estero è stato selezionato.

Per maggiori informazioni:

www.piccolecolonne.it - festival.piccolecolonne.it

Anche su [YouTube](#), [Instagram](#) e [Facebook](#).