



IL CORO

Piccole Colonne è un coro di voci bianche formato da una trentina di bambini, ma è anche, soprattutto, un **progetto formativo**, che vuole offrire la possibilità ai bambini di incontrare la musica divertendosi, sperimentando la condivisione delle fatiche e delle soddisfazioni che il canto porta con sé con i coetanei, sempre nel rispetto della loro età.

Piccole Colonne è stato fondato a Trento nel 1988 da Adalberto Brunelli (direttrice) e da Luciano Anesi (presidente): da allora sono stati più di 400 i bambini che ne hanno formato le fila.

Dal 1991 l'associazione culturale Coro Ritmico Piccole Colonne, in sintonia con quelli che sono gli obiettivi educativi del coro, organizza inoltre il **concorso "Un testo per noi"**, rivolto a tutte le classi della scuola primaria italiane ed estere, invitate a realizzare assieme ai propri insegnanti il testo di una canzone. Il pensare insieme – alunni e insegnante – ad un soggetto, sviluppare una breve storia e trasformarla in un testo facendo attenzione alla sua musicabilità rappresenta un vero e proprio progetto scolastico, che può essere declinato in base ai programmi che le classi seguono. Il concorso si conclude con il Festival della Canzone europea dei bambini: in questa occasione le Piccole Colonne interpretano le canzoni realizzate con i testi vincitori ed arrangiate da importanti nomi della musica italiana e le classi autrici si occupano dell'animazione.

Dalla nascita ad oggi il coro ha effettuato **più di 1.000 concerti e registrato 33 nuove produzioni discografiche** con la collaborazione di grandi musicisti come **Al Bano, Toto Cutugno, Franco Fasano, Beppe Carletti, Mino Reitano, Paolo Baldan Bembo, Memo Remigi, Alterisio Paoletti, Maurizio Piccoli, Francesco Salvi e molti altri**

I bambini nel corso dell'anno partecipano a tournée, a concerti in occasione delle festività, alle registrazioni degli album, e ovviamente sono impegnati in una preparazione che richiede intonazione, buona dizione, capacità espressive e capacità di concentrazione (due ore settimanali per i più piccoli, tre per i grandi): un impegno piuttosto serio, ma che si traduce in una considerevole qualità, riconosciuta a più livelli. Il coro è stato chiamato a partecipare ad importanti eventi, come il **Galà delle Nazioni** andato in onda su Rai 3 dal teatro Rosmini di Rovereto (1991), il **Trofeo Topolino** (per il quale realizzò la sigla nel 1992 e nel 1993 diventando anche fumetto sul settimanale Topolino), la trasmissione **"Buona Domenica"** nell'ottobre e nel dicembre 1995, **"Giochi senza frontiere"** che nel 1998 si svolse a Trento e venne proposto in eurovisione su Rai 1 dove cantò la sigla di chiusura ("Nel blu dipinto di blu"), il **"Cantanatale"** organizzato da Padre Berardo Rossi – cofondatore con Mariele Ventre dello Zecchino d'Oro e recentemente scomparso – a Parma (2011), **sette puntate** della trasmissione **Parapapà di Rai Yoyo** nel 2011. Inoltre i **canali Rai a livello nazionale** hanno mandato in onda il **Festival della canzone europea dei Bambini nel 2006, 2008, 2010 e 2012**. Nel 2014 il Festival è stato trasmesso da **Telepace e da TV Kapodistria**, nel 2016 da **TV 2000**. Nell'aprile 2013 il coro è stato protagonista alle **"Le Marieliadi"**, evento in memoria di Mariele Ventre, a **Bologna**. Sempre a Bologna, nel 2015, le Piccole Colonne hanno vissuto un momento di grande emozione quando hanno avuto l'onore di cantare, su invito della **Fondazione Mariele Ventre**, in occasione della presentazione del libro "Lettere da Mariele... oltre le note dello Zecchino d'oro". Nel corso dell'estate 2016 ha effettuato la sua **tredecima tournée con concerti in Campania e Calabria**.

LA DIRETTRICE ADALBERTA BRUNELLI

La vera colonna è lei, Adalberta Brunelli, musicista e insegnante che, sin dall'inizio, dirige il coro Piccole Colonne. Anzi, la formazione di voci bianche nasce proprio da una sua intuizione, un sogno che ha tenacemente perseguito e fatto crescere – non senza l'aiuto di una schiera di validi collaboratori e qualche fortunato evento – fino a raggiungere una visibilità internazionale grazie agli elevati livelli qualitativi raggiunti. A lei si deve poi la realizzazione del concorso "Un testo per noi" nel 1991, per il quale ha musicato più di 60 brani. Ha inoltre registrato con il coro 33 nuove produzioni musicali ed è direttore artistico del concorso Un Testo per noi e del Festival della Canzone europea dei bambini.

Studia pianoforte al Liceo Musicale Gianferrari di Trento. A sedici anni, con i compagni di scuola, forma il complesso musicale "I Maya". Nel 1969 entra a far parte del gruppo musicale del cantante Francesco Ianes, in arte Cichito, con il quale collabora nel 1976 all'apertura del primo studio di registrazione del Trentino, lo Studio 33 (dove tutt'ora le Piccole Colonne registrano gli album).

Per maggiori informazioni:

www.piccolecolonne.it

<http://festival.piccolecolonne.it>

Anche su YouTube e Facebook